

**Цель проекта:**

Создание условий для проявления каждым ребенком своих творческих и познавательных способностей и интересов, а так же психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития талантливых детей для реализации их возможностей, сохранение психологического и физического здоровья.

**Задачи проекта:**

 1.Провести диагностику детей с целью выявления предпосылок одаренности, определения их творческого потенциала, интересов и способностей;

2.Организовать деятельность педагогов по реализации инварианта образовательной программы дошкольного образования по «карте развития» и вариативной части в соответствии с интересами ребёнка, применяя технологию «Клубный час».

3.Развивать способности и творческий потенциал одаренных детей на основе дифференцированного обучения, совершенствования традиционных и внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий;

 4.Повышение профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования и родителей при введении системы работы с одарёнными детьми.

**Задачи для педагогов:**

 - развивать свою социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал.

**Задачи для родителей:**

- создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка;

 - учитывать опыт детей, приобретенный в саду.

 **Проблема:** Взгляд на детскую одаренность с позиции развития потенциала каждого ребенка обуславливает необходимость формирования системы психолого-педагогического сопровождения выявления и развития талантливых детей в дошкольном образовательном учреждении.

**Этапы реализации проекта**

**АНАЛИТИКО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ**

 **Цель этапа:** идентификация талантливых детей, изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников, изучение профессионального развития личности педагога.

 Виды деятельности: наблюдение, беседы, измерение выраженности креативности, анкета способностей ребенка (для родителей и педагогов, социометрические исследования, анкетирование профессиональной позиции педагога.

 **Итог этапа:**

 1. Создание индивидуальных карт и маршрута сопровождения одаренного дошкольника;

 2. Создание базы данных одаренных и талантливых детей;

 3. Аналитический отчет по результатам диагностических исследований.

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ**

 **Цель этапа:** повышение психологической компетенции участников педагогического процесса.

 **Виды деятельности:** индивидуальные и групповые консультации с педагогами и родителями по итогам исследований; родительские собрания.

 **Итог этапа:**

 1. Создание банка информационных и методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению одаренных и талантливых детей.

**РАЗВИВАЮЩИЙ**

 **Цель этапа:** гармоничное развитие талантливых детей.

 Виды деятельности: Создание развивающей среды для талантливых детей. Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми дошкольного возраста. Рефлексивные техники. Занятия по развитию эмоционального мира ребенка. Семинар по развитию креативности педагога.

 **Итог этапа:**

 Мониторинг эффективности работы с детьми и построение перспективы дальнейшей работы. Участие в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

 **Участники проекта:** педагоги, дети, родители

**Ожидаемые результаты**

 • Самореализация детей через участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах.

 • Формирование целостной постоянно функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей.

 • Создание постоянно обновляемой информационной базы данных талантливых и способных детей ДОУ.

 • Своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика учебных перегрузок, содействие социальной адаптации) .

 • Совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере психолого-педагогических основ способностей.

 **Необходимые условия для реализации проекта**

 • Оснащенность кабинета практической психологии необходимым диагностическим, методическим инструментарием.

 • Активность всех участников воспитательно-образовательного процесса.

 **Перспективы проекта**

 • Обмен и передача опыта педагогам других ДОУ.

 • Цикличность этапов работы с одаренными и талантливыми детьми предполагает ежегодное обновление содержания каждого из этапов.

 **Пояснительная записка**

 Одаренные дети – ценная, но хрупкая часть нашего общества, один из важнейших ресурсов. Одаренные дети представляют собой культурный и научный потенциал общества, от них зависит, как будет развиваться наука, техника и культура в будущем.

 *В последние годы работа с одарёнными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений, как на уровне общества, так и на уровне государства. В центре внимания общества находится проблема развития творческого потенциала одаренных детей.*

 Педагогический коллектив нашего детского сада целенаправленно работает над *проблемой необходимости формирования системы психолого-педагогического сопровождения выявления и развития талантливых детей в дошкольном образовательном учреждении.*

 Основанием для разработки проекта является Указ Президента РФ от 07.05.2012г №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

Конвенция о правах ребёнка (статья 13 (п.1), 27, 29, 31);

Закон РФ 273 от 27.12.2012 "Об образовании в Российской Федерации";

Федеральная целевая программа «Дети России» (подпрограмма «Одаренные

дети»).

 Одно из направлений работы нашего детского сада – создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

 Работа с талантливыми, одаренными детьми в детском саду может быть реализована в рамках образовательной программы ДОУ через организацию индивидуальной и подгрупповой работы специалистов и работы педагога - психолога.

 Одна из важных задач в нашем дошкольном учреждении – организация

образовательного процесса, благотворно влияющего на развитие способностей ребенка, формирование его творческой личности. В основу образовательной программы нашего ДОУ входит программа «От рождения до школы», разработанная с учетом новых ФГОС, направленная на развитие разнообразных видов детской творческой деятельности.

 Понятие способностей выступает в качестве одного из базисных понятий, на котором может основываться концепция развития ребенка. Развитие способностей дает ребенку возможность уже в дошкольном возрасте наиболее полно проявить себя в познании, творчестве, в самых разных видах детской деятельности.

 Вопросы обучения и воспитания одаренных детей имеют важное общественное значение: талантливый человек - особая ценность для общества. Умственные возможности ребенка, которые могут оказаться предпосылками подлинной одаренности, не должны быть оставлены без внимания. В содержании дошкольного воспитания на первом месте стоит задача передачи детям творческого опыта, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создания условий для творческого саморазвития личности ребенка в процессе разных видов художественной деятельности, речевых и музыкальных способностей. Сегодня появились новые виды детской деятельности: компьютерное конструирование, творческое экспериментирование, компьютерный дизайн, сотворчество и др.

 Вслед за А. М. Матюшкиным мы одаренность понимаем как развивающееся творчество, прежде всего творческих способностей. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления, в сочетании с интенсивным развитием воображения это обеспечивает развитие творческих способностей. Л. С. Выготский показывает, что воображение получает наибольшее развитие в дошкольном возрасте, начинает складываться в игровой деятельности и получает дальнейшее развитие и воплощение в самых различных видах детской творческой деятельности – изобразительной, музыкальной, театральной и др. Воображение является показателем ярко выраженных художественно-творческих способностей. Л. С. Выготский, формулируя основной закон детского творчества, акцентирует внимание на том, что: «… ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, но в самом процессе».

Говоря о синкретизме детского творчества, ученый отмечал: «… творчество ребенка еще не строго дифференцированно, не по различным видам искусства, не по различным формам литературы, у детей существует широкий синкретизм, соединение различных видов искусства в одном целом художественном действии. Этот синкретизм указывает на тот общий корень, из которого разъединились все отдельные виды искусства. Этим общим корнем является игра». Творческая деятельность оказывает преобразующее влияние на личность ребенка, создает атмосферу радости, формирует личность, стимулирует развитие созидательных способностей.

 В национальной образовательной инициативе “Наша новая школа” Президент Российской Федерации, предполагает создание условий для развития творческой личности, способной к инновационной и исследовательской деятельности**,** что позволит расширить возможности детей в развитии личностного потенциала. Интерес к детской одаренности в настоящее время очень высок. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Cовременный мир требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. Ведь именно высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества.

 *В связи с этим, необходимо способствовать максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей уже в дошкольном возрасте, в том числе совершенствовать систему выявления одаренных детей с раннего возраста, оказывать адресную поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности.*

**2. Концептуальные положения Проекта**

 Человеческое мышление, способность к творчеству - величайший дар природы. Очень важно понимать, что даром этим природа отмечает каждого человека. Но так же очевидно и то, что свои дары она поровну не делит и кого-то награждает щедро, не скупясь, а кого-то обходит стороной. Одаренным же принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.

 *Одаренность* — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми

 *Одаренный ребенок* — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

***Виды одаренности***

******

 Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности.

 Однако при этом следует учитывать специфику одаренности в детском возрасте (в отличие от одаренности взрослого человека):

1.Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития. Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей. Например, дошкольники характеризуются особой предрасположенностью к усвоению языков, высоким уровнем любознательности, чрезвычайной яркостью фантазии; для старшего подросткового возраста характерными являются различные формы поэтического и литературного творчества и т.п.

2.Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.д. может происходить «угасание» признаков детской одаренности. Вследствие этого крайне сложно оценить меру устойчивости одаренности, проявляемой данным ребенком на определенном отрезке времени. Кроме того, возникают трудности относительно прогноза превращения одаренного ребенка в одаренного взрослого.

3.Своеобразие динамики формирования детской одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи; высокий уровень специальных способностей может сочетаться с недостаточным развитием общего интеллекта и т.д. В итоге по одним признакам ребенок

может идентифицироваться как одаренный, по другим — как отстающий в психическом развитии.

4.Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире-степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Ясно, что при равных способностях ребенок из семьи с высоким социально-экономическим статусом (в тех случаях, когда семья прилагает усилия по его развитию) будет показывать более высокие достижения в определенных видах деятельности по сравнению с ребенком, для которого не были созданы аналогичные условия.

Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Исходя из этого, в практической работе с детьми вместо понятия «одаренный ребенок» следует использовать понятие «признаки одаренности ребенка» (или «ребенок с признаками одаренности»).

 Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной (проявленной) одаренности зафиксированы в ее определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Вместе с тем об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный характеризует способы его деятельности, а мотивационный — отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

**Особенности, присущие одаренным детям:**

****

 Знание признаков способностей и одаренности позволяет определить принципы и методы выявления одаренных детей.

***Типичные черты одаренных детей****:*

- на занятиях все легко и быстро схватывают;

- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;

- быстро запоминают услышанное или прочитанное;

- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;

-задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;

-оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;

- очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

**Критерии готовности педагогов к работе с одаренными детьми**

 Работа с детьми по развитию творческой одаренности в детском саду реализуется в рамках индивидуальной и подгрупповой работы. В нашем ДОУ функционируют :

* Индивидуальные и подгрупповые занятия по художественно-эстетическому развитию "Пластилиновое чудо" (воспитатель Учайкина М.В.), "Сказочное тесто"(воспитатель Ахраменко Л.Н.) ;
* Индивидуальные и подгрупповые занятия по танцам и пению.

 ( музыкальный руководитель Кузнецова Т.В.)

* Индивидуальные и подгрупповые занятия по познавательному развитию "Экоша" (воспитатель Славская Т.Б.), "Математические ступеньки" (воспитатель Щадрина Л.К.), «Занимательная математика» (воспитатель Печенкина Т.И.)
* Индивидуальные и подгрупповые занятия по физическому развитию «Крепыш» (инструктор по физвоспитанию Быкова Т.А.)

Данные занятия способствуют развитию интеллектуальной сферы, изобразительных, музыкальных и психомоторных способностей.

 Привлечение детей к данной работе происходит на основе интересов и желаний детей. Затем проходит анкетирование родителей и педагогов, диагностика детей. Принципами выявления таких детей являются:

 • Опора на валидные и экологичные методы психодиагностики;

 • Оценка признаков одаренности не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития.

 Принципиальное значение имеет разработка методов выявления так называемой «потенциальной» одаренности - это:

 1) психодиагностическое обследование в рамках психологического сопровождения развития детей;

 2) переплетение диагностических, психокоррекционных и развивающих методов в условиях групповой, тренинговой работы психолога с детьми. Это позволяет осуществить переход от методов «диагностики отбора» к методам «диагностики развития».

 Психологическое сопровождение занятий заключается в использовании рефлексивных техник, которые являются важнейшей составляющей современных образовательных технологий. При проведении занятий очень важен положительный эмоциональный настрой детей. Также развитие творческой одаренности происходит через разработку и реализацию творческих проектов педагогов. При разработке творческих проектов педагоги планируют совместную деятельность детей, родителей, представителей социума. Данная деятельность намечается, развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Участники проекта договариваются о содержании проекта, планируемых результатах и форме их представления (это может быть праздник, выставка, видеофильм, репортаж, создание макета, рабочая программа педагога и т. д., или другие формы, более близкие педагогу).

 Важно, чтобы каждый ребенок нашел свое место в этой среде, был значим и успешен в том или ином виде деятельности, мог развиваться в соответствии со своими реальными возможностями и потребностями, поэтому особое внимание должно уделяться не только оптимизации образовательной среды через совершенствование образовательного процесса, но и обеспечению психологического здоровья детей. Это возможно лишь при условии создания целостной системы психолого-педагогического сопровождения в образовательном учреждении по развитию детской одаренности.

 Очень важно уделять внимание развитию эмоциональной сферы талантливых детей. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения.

 Режим психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса позволяет не только отслеживать актуальный психолого-педагогический статус каждого одаренного ребенка в самые сложные, критические возрастные периоды, но и прогнозировать зону ближайшего развития у детей «скрытых», нереализованных пока возможностей и способностей.

**Диагностический инструментарий**

 Используемые методики:

 **С детьми:**

 1. Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко

2.Тест Векслера .диагностика структуры интеллекта(детский вариант)

3.Методика В.С.Юркевич «Дерево желаний»

4.Методика «Два домика» (Т. Марцинковская) .

 **С педагогами:**

 1. Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности? » В. С. Юркевич

**2.**Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников (Лосева А.А.)

3. Тест по определению склонности педагога к работе с одаренными детьми (по Богоявленской Д.Б., Брушлинскому А.В.)

4.Экспрес–анкета «Одаренный ребенок»»

 3. Анкета профессиональной позиции педагога как воспитателя (самооценка)

 **С родителями:**

 1. Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Каллахэн

**2.Методика** « **Определение склонностей ребенка»**

**Алгоритм распределения детей по интересам**

 1. Посещение детьми занятий со специалистами.

 2. Психодиагностика: анкетирование родителей, педагогов, тестирование детей.

 3. Опрос детей о желании или нежелании посещать занятия.

 4. Согласие родителей на посещение ребенком занятия.

 5. Заполнение карты индивидуальных особенностей и интересов дошкольника.

 6. Зачисление ребенка на занятия на основании полученных сведений

 **Алгоритм использования упражнений по развитию творческих способностей 3 – 7 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность** | **Категория упражнения (по приему)** | **Направление развития** |
| Интеллектуально - познавательная | Альтернативное применениеРешение проблемных ситуацийПреобразование и усовершенствование предметовНахождение общего между заданными предметами и явлениямиМетод аналогииМетод морфологического анализаОпредмечивание изображений | Развитие вербального и невербального творческого мышления |
| Художественно – продуктивная деятельность | Дополнение изображенияСоставление из заданных элементовСамостоятельное придумывание сюжетов | Развитие невербального творческого мышления |
| Театрально - речевая | Сочинение рассказовСамостоятельное придумывание сюжетовВариативность высказываний Метод морфологического анализа | Развитие вербального творческого мышления |

 **Мониторинг эффективности работы с детьми и педагогами**

* Экран настроений (Эмоциональное состояние ребенка до и после занятий, перед участием в конкурсе и после).
* Достижения в конкурсах, фестивалях, марафонах и т. д.
* Сравнительный анализ результатов диагностирования педагогов при помощи теста В. С. Юркевич «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности? » до и после информационного этапа

**Литература**

 1. Алексеева Н. В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение Волгоград: Учитель, 2012.

 2. Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб. : СОЮЗ, 1997.

 3. Лейтес Н. С. Возрастная одаренность школьников. М. : 2000

 4. Рабочая концепция одаренности / Работа с одаренными детьми в образовательных учреждениях Москвы. Отв. редактор Л. Е. Курнешова. М. : ГОМЦ «Школьная книга», 2002.

 5. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. Москва: Педагогическое общество России, 1999 г.

 6. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность М. : Просвещение, 1996

# Перспективный план мероприятий по реализации программы «Маленький талант»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Срок реализации** | **Ответственные** |
| 1 | Создание методической базы для работы с одаренными детьми | 2015-2020 | Заведующая, зам. по ВОР |
|  | Разработка программы «Маленький талант» | 2015 | Зам. зав. по ВОР, педагог-психолог |
| 3 | Организация развивающей предметно-пространственной среды  | 2015-2020 | Заведующая, зам. зав. по ВОР, воспитатели |
| 4 | Формирование системы дополнительного образования по работе с одаренными детьми:* организация работы студий творческой направленности: «Пластилиновое чудо»,
* организация работы познавательной направленности: «Экологическая азбука», «Цветик-семицветик»;
* организация работы спортивного направленности «Крепыш»;
* организация хореографической студии «Бусинки».
 | 2015-2020 | Заведующая, зам. зав. по ВОР, педагог-психолог, руководители кружков |
| 5 | Формирование системы выявления и поддержки одаренных детей | 2015-2020 | Педагог-психолог, руководители кружков, воспитатели |
| 6 | Проведение внутри детского сада конкурсов детского художественного творчества, КВН, викторины, интеллектуальные олимпиад познавательной, умственной направленности, спортивных мероприятий.Участие в районных, краевых конкурсах:* «Выставки детских рисунков»,
* «Выставки поделок из природного и бросового материала»,
* «Фотовыставки»,
* Конкурс ДДТ «Островок безопасности»,
* Конкурс ДДТ«Безопасная дорога»,
* «Конкурс по строительству «Снежного городка»,
* Районный конкурс творческих работ «Юные пожарные» ДДТ.
* Конкурс «Мисс дюймовочка», Районный дом культуры,
* Конкурс «Таланты и поклонники» МБУК ДК ст. Курагино,
* Конкурс «Весенние ласточки»,
* Интеллектуальный конкурс в ДОУ «Всезнайки»,
* Спортивные мероприятия.
 | 2015-2020 | Зам. зав. по ВОР. |
| 7 | Повышение профессиональной компетенции педагогов при введении системы работы с одаренными детьми включая:* консультации;
* семинары;
* круглые столы по теме;
 | 2015-2020 | Заведующая |
| 8 | Разработка нормативно-правовой базы по материальной поддержке педагогов, работающих с одаренными детьми, обеспечение премий и других видов морального и материального поощрения |  2015 | Заведующая |
| 9 | Создание планов, программ и методических материалов для организации образовательного процесса в системе повышения квалификации специалистов, работающих с одаренными детьми | 2015-2020 | Зам. зав.по ВОР |
| 10 | Организация мониторинга состояния работы с детьми | 2015-2020 | Педагог-психолог |
| 12 | Создание сборника творческих работ победителей конкурсов  |  2020 | Зам. зав. по ВОР |
| 13 | Создание портфолио «Достижения» детей | 2016-2020 | воспитатели |
| 14 | Информационная поддержка победителей и призеров конкурсов, соревнований средствами * Сайт ДОУ
* муниципальных СМИ
 | 2016-2020 | Зам. зав. по ВОР |
| 15 | Интеграция общего и дополнительного образования | 2015-2020 | Заведующая, зам. зав. по ВОР |
| 16 | Создание банка педагогической информации по работе с одаренными детьми, изучение, обобщение и распространение педагогического опыта  |  2020 | Зам. зав. по ВОР |

**Индивидуальный маршрут сопровождения одаренного ребенка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **этапы** | **задачи** | **методы** | **сроки** | **участники** | **результат** |
| Мониторингразвития | Выявление признаков одаренности. Анализ продуктов деятельности,широты кругозоров | ДиагностикаНаблюдениеАнкетированиесобеседование | сентябрь | ВоспитателиПсихологСпециалисты | Составление психологической характеристики и индивидуального маршрута развития ребенка |
| Развитие способностей ребенка,социальная помощь,развитие коммуникативных способностей. | Формирование у ребенка адекватного самовосприятия.Развитие форм конструктивного общения со сверстниками.Оказание помощи в адаптации в окружающем мире.Расширение кругозора ребенка в определенной сфере интересов. | Творческие заданияРазвивающие упражнения и игрыПрактикум коммуникативного общения.СобеседованиеМозговой штурмПросвещение родителей и педагогов по взаимодействию с ребенком: беседы, семинары,деловые игры,тренинги,индивидуальные консультации | Октябрь-апрель | ВоспитателиСпециалистыПсихолог | Повышение общих интеллектуальных уменийАктивизация творческого мышленияОвладение коммуникативными навыками общения со сверстникамиПовышение педагогической, социальной и психологической компетенции у родителей и педагогов  |
| Мониторингодаренности | Отслеживаниединамики развития одаренности ребенка | Метод оценки общей одаренности: интеллектуальной,коммуникативной сфер. | май | ВоспитателиСпециалистыПсихолог | Составление психолого-педагогического портрета ребенка.Выработка рекомендаций по дальнейшему сопровождению ребенка. |

**Участие детей во всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Времяпроведения | Ответственный |
| 1 | Участие в конкурсе ДОУ «Выставки поделок из природного и бросового материала» |  сентябрь | Воспитатели групп |
| 2 | Конкурс ДДТ "Островок безопасности", | Октябрь- апрель | Воспитатели групп |
| 3. | Районный конкурс творческих работ «Юные пожарные» ДДТ. | апрель | Воспитатели групп |
| 4 | Всероссийские конкурсы"Одаренность.ру"Центр дистанционных конкурсов детского творчества «Компас» | В течение года | Воспитатели групп |
| 5 | Конкурс «Таланты и поклонники» МБУК ДК ст. Курагино | ноябрь | Воспитатели групп |
| 6. | Конкурсы «Голос»,  «Весенние ласточки», «Браво детки» Районный дом культуры | май | Музыкальный руководительВоспитатели групп |
| 7 | Конкурс «Сибирские самородки» ДДТ | Январь-февраль | Музыкальный руководительВоспитатели групп |

 **Карта одаренного ребенка**

1. ФИО ребенка.
2. Возраст ребенка (год, месяц).
3. Медицинское заключение (последний профосмотр).
4. Сведения о родителях.
5. Состав семьи.
6. Статус семьи.
7. Результаты психологической диагностики
8. Результаты педагогической диагностики
9. Результаты социометрического исследования
10. Область одаренности
11. Признаки одаренности
12. Диагностика одаренности
13. Выводы и рекомендации
14. Развивающая программа (разрабатывается и внедряется всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса).
15. Структура программы сопровождения (индивидуального маршрута)
16. Определение целей и задач программы сопровождения.
17. Определение субъектов воспитательно-образовательного процесса, задействованных в программе.
18. Определение функций и содержания работы каждого субъекта программы сопровождения.
19. Мониторинг программы сопровождения .

**Методика « Определение склонностей ребенка»**

**Подготовительная работа**
Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

**Инструкция для проведения**
Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

**Лист вопросов**

* Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
* Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
* Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
* Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
* Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
* Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
* Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
* Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
* Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
* Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
* Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
* Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
* Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
* Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
* Пластичен, открыт всему новому, «не зацикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
* Часто руководит играми и занятиями других детей.
* Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
* Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
* Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
* Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
* Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
* Легко общается с детьми и взрослыми.
* В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
* Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
* Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
* Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
* Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
* Инициативен в общении со сверстниками.
* Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
* Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
* Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
* Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
* Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
* Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
* Легко входит в роль какого-либо персонажа.
* Бегает быстрее всех детей в детском саду.

**Лист ответов**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(Фамилия, имя ребенка)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |

**Обработка результатов**

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

* интеллектуальная;
* академических достижений;
* творческого, продуктивного мышления;
* общения и лидерства;
* художественная;
* двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс- минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

**МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ЛОСЕВА А.А.)**

Ниже перечислены X сфер, в которых ребенок может прояв­лять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оцен­ку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребен­ку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше сред­ней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Сумми­руйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») раздели­те на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем об­ластям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших пока­зателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики инте­ресов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и фи­зического развития. Известны случай, когда у одаренного ре­бенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хо­чет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одно­го ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детс­кий сад, если школа — родители, классный руководитель и не­сколько учителей по разным предметам.

**I. Интеллектуальная сфера**

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тра­тит много времени на повторение того, что нужно за­помнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ас­социаций. Хорошо улавливает связь между одним собы­тием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы
их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение зада­ний.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.

11 .Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.

12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

**II. Сфера академических достижении**

1. Богатый словарный запас, использование сложных син­таксических структур.
2. Повышенный интерес к вычеслениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведе­нию опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отно­шений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опе­режением своих сверстников на год - два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зри­тельным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет боль­шее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, час­то задумывается об этом.

**Ш. Творчество**

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

**IV. Литературные сферы**

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда расска­зывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в расска­зах о событиях, все несущественное отбрасывает, ос­тавляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их пе­реживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

**V. Артистическая сфера**

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изобра­жает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда
имеет возможность разыграть какую-либо драматичес­кую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других
людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства
и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливает­ся» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

**VI. Музыкальная сфера**

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на кон­церт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось сл аженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

**VII. Техническая сфера**

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит зага­дочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

**VIII. Двигательная сфера**

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортив­ной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в под­вижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

**IX. Сфера художественных достижений**

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Стано­вится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хоро­шую картину, слышит музыку, видит необычную скуль­птуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригиналь­ные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, от­крыток и т. д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, компо­зиции, в строительстве детских домиков на игровой пло­щадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, со­здает композиции, имеющие художественное назначе­ние (украшение для дома, одежды и т. д.).
Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выра­зить свои чувства и настроение,
8. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
9. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

**X. Общение и лидерство**

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

**Диагностическая проективная методика**

**«Древо желаний» (В.С.Юркевич)**

Цель: изучение познавательной активности детей.

(используются картинки и словесные ситуации)

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)
2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
3. Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хоте слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.
5. Главная книга страны Вообразилии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.
6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? - (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

* Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.
* Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.
* Низкий уровень познавательной потребности –2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

* Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.
* Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.
* Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания - иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

**ЭКСПРЕСС-АНЕТА «ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК»**

**(для воспитателя)**

Анкету заполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Вопросы | Ответы |
| 1 | Кого из детей в группе Вы считаете одаренными? |  |  |
| 2 | В чем проявляется одаренность ребенка? | Ф.И. ребенка | Проявления одаренности |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 3 | Какое поведение у этих детей | Ф.И.ребенка | В нескольких словах о поведении каждого ребенка |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 4 | Взаимоотношения детей со сверстниками | Ф.и. ребенка | Как сложились отношения с остальными детьми |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 5 | Есть ли трудности в работе с этими детьми? |  |  |
| 6 | Кто из родителей в группе считает своего ребенка одаренным? |  |  |

**Источник:**Журнал «Управление дошкольным образованием « Приложение «Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ» М.2006 г.стр.87

**Диагностика творческого потенциала. Тест Торренса.**

**«Дорисовывание фигур»**

 Даная методика является модифицированным вариантом методика Е.П.Торренса.

**Цель:**определить уровень творческого потенциала ребенка.

Подготовка и проведение исследования.

Детям дается 10 фигур и предлагает поразмыслив, дорисовать эти фигуры, так чтобы получилась картинка. Рисунки оцениваются по десяти бальной шкале. ( см приложение)

Обработка данных:

0-2 балла - ребенок ничего не придумал, нарисовал рядом что-то свое; неопределенные штрихи и линии

3-4 балла - нарисовал нечто простое, неоригинальное, лишенное деталей; фантазия не угадывается.

5-7 баллов - изобразил отдельный объект, но с разнообразными дополнениями.

8-9 баллов - нарисовал несколько объектов, объединенных сюжетом.

10 баллов -создал единую композицию, включив в нее все предлагаемые элементы, превращенные в образы.

Низкий уровень- от 0 до 2 баллов

Средний – от 3 до 7 баллов

Высокий от 8 до 10 баллов